

ABSTRACTS – IBPJ - Volume 23, Number 1, 2024

Поливагальная Терапевтическая Игра на Барабанах для Жертв Насилия

Анализ осуществимости

Джессика Хоггл, Дебра Нельсон-Гарделл, Нэнси Рубин

АННОТАЦИЯ

Использование терапевтических методов, интегрирующих мозг, психику и тело, при работе с людьми, пережившими травму, имеет огромное значение для обращения к ряду физиологических реакций и симптомов, вызванных насилием (ван дер Колк, 2014). Пренебрежение включением тела в терапию позволяет упустить важный компонент, необходимый для исцеления. Поливагальная теория помогает объяснить физиологические реакции на травму с точки зрения биологии и нейробиологии (Порджес, 2018). Новым методом, используемым в качестве терапевтического инструмента, стало использование ритма и игры на барабанах. Это позволило интегрировать концепции из поливагальной теории в терапевтические упражнения на барабанах, такие как исследование различных состояний нервной системы с помощью звука и ритма. Клиенты терапии были приглашены принять участие в пяти индивидуальных сеансах терапии, включающих ритм и игру на барабанах, а на последнем сеансе игра на барабанах использовалась для создания истории травмы клиента. Затем участники были опрошены об их опыте, а записанные интервью были расшифрованы и закодированы для тематического анализа. В ходе интервью было выявлено пять основных тем: связь со звуком, полученные знания, чувство субъектности, чувство безопасности и социальная связь. В качестве первоначального анализа осуществимости целью этого проекта было выяснить, что понравилось и что участники получили от сеансов игры на барабанах. Все участники упомянули движение от ощущения изоляции к ощущению связи. Сеансы игры на барабанах также предлагали творческий и безопасный выход для выражения сложных эмоций и воспоминаний, которые в противном случае было бы слишком сложно обсудить словами.

Ключевые слова: травма, ритм, игра на барабанах, поливагальный, анализ осуществимости

Editor-In-Chief *Aline LaPierre* editorinchief@ibpj.org

Deputy Editor *Christina Bogdanova* deputyeditor@ibpj.org • Assistant Editor *Kalina Raycheva* assistanteditor@ibpj.org

Assistant Editor *Helena Vissing* contact@helenavissing.org • Managing Editor *Elvira Kasneci* managingeditor@ibpj.org

Творческое Действие

Изменение Жизненных Траекторий

Ларри Дж. Грин

АННОТАЦИЯ

В этой статье я описываю практику, которая использует соматическую осознанность как метод как для раскрытия, так и для работы с внутренним конфликтом. В двух описанных случаях трансформационное изменение стало возможностью для одного клиента и актуализацией для другого. Я проиллюстрировал эти абстрактные утверждения в двух представленных случаях. В первом случае я описываю первоначальный запуск трансформационного процесса, а во втором — непредвиденные и целительные результаты, возникающие позже. Этот процесс становится возможным благодаря творческому акту, который позволяет выйти за пределы основных установок, тем самым изменяя жизненную траекторию человека. Творческое действие является как источником, так и силой, способной генерировать эту новую психическую форму. Эта способность достигается путем выхода за пределы границ личного сознания. Оказавшись там, можно действовать из безличного сознания. Эта возможность основана на представлении о том, что люди наделены безличным сознанием при рождении. Первоначально оно используется для создания личного «я», которое в конечном итоге станет результатом опыта этого человека. Трансформация требует доступа к тем же психическим силам, которые участвуют в создании изначального «я». Как исходное создание «я», так и его последующая трансформация происходят посредством использования безличного сознания. На протяжении всей работы я предлагаю теоретические интерпретации, которые проясняют, как мой подход задействует соматический, экзистенциальный разум – творческое действие.

Ключевые слова: безличное сознание, трансформация, творческое действие

Editor-In-Chief *Aline LaPierre* editorinchief@ibpj.org

Deputy Editor *Christina Bogdanova* deputyeditor@ibpj.org • Assistant Editor *Kalina Raycheva* assistanteditor@ibpj.org

Assistant Editor *Helena Vissing* contact@helenavissing.org • Managing Editor *Elvira Kasneci* managingeditor@ibpj.org

Биоэнергетический Психоанализ

Воплощенные Эмоции, Увиденные через Призму 21-го века

Ли́а Бенсон

АННОТАЦИЯ

Биоэнергетический психоанализ (БиоПсиА), согласно с наукой 21-го века о функциях мозга и эмоциях, утверждает, что эмоции и познание функционально неразличимы и возникают из непрерывного процесса interoception и категоризации мозга. Эмоции — это усвоенные когнитивные конструкции, применяемые бессознательно к аффективным состояниям в ситуативных контекстах, хотя построение эмоций не следует ошибочно путать с когнитивной оценкой. Физиологические и энергетические защиты от чувств понимаются как характерные паттерны хронического мышечного напряжения, которые формируются в раннем возрасте. К методам получения доступа к эмоциям и их регулированию относятся развитие навыков наблюдения, отработка индивидуальных движений и участие в упражнениях на отношения. Интервенции направляются креативностью практикующего специалиста и потребностями клиента. Телесно-ориентированные интервенции направлены на повышение самосознания, самовыражения и саморегуляции, тем самым давая клиентам возможность достигать личных и реляционных целей. Благодаря интеграции с современной нейронаукой БиоПсиА предлагает новые идеи, касающиеся взаимодействия между телом и эмоциями в терапевтических контекстах. В этой статье рассматриваются аспекты сонстроенного прикосновения и его потенциал вызывать эпигенетические модификации. В ней выдвигается гипотеза, объясняющая изменения у клиентов, и иллюстрируется применение исследований на моделях животных для выяснения этих клинических явлений, особенно в контексте методов телесной психотерапии, которые используют прикосновение, таких как биодинамический массаж.

Ключевые слова: теория конструируемых эмоций, Биоэнергетический Психоанализ, предиктивная обработка, активный вывод, типы характера

Editor-In-Chief *Aline LaPierre* editorinchief@ibpj.org

Deputy Editor *Christina Bogdanova* deputyeditor@ibpj.org • Assistant Editor *Kalina Raycheva* assistanteditor@ibpj.org

Assistant Editor *Helena Vissing* contact@helenavissing.org • Managing Editor *Elvira Kasneci* managingeditor@ibpj.org

Соматическая Форма и Эмоции

Интеграция Формирующей Психологии с Ускоренной Эмпирической Динамической Психотерапией

Джон Корнелиус

АННОТАЦИЯ

Тезис этой статьи заключается в том, что модель телесной психотерапии Формирующей Психологии может успешно сочетаться с эмоционально-ориентированной моделью Ускоренной Эмпирической Динамической Психотерапии (AEDP) для улучшения клинических результатов. AEDP смягчает защиты и регулирует тревогу, отдавая предпочтение позитивному опыту и активно реагируя, чтобы получить доступ к адаптивному основному аффективному опыту или попытаться трансформировать неадаптивный аффект. Методика «Как» Формирующей Психологии может применяться к соматическим формам стратегий защиты/выживания AEDP, неадаптивного аффекта или сложных состояний «я». Методика «Как» увеличивает соматическую форму, чтобы понять ее значение и функцию, а затем нивелирует форму, чтобы обнаружить более устойчивую, ресурсную организацию тела. В статье исследуются и анализируются два случая, которые иллюстрируют и предлагают качественные доказательства тезиса статьи. Вывод заключается в том, что формативная психология и AEDP являются взаимодополняющими моделями, которые успешно работают вместе, чтобы получить доступ к адаптивному основному аффективному опыту, углубить его с помощью соответствующих соматических форм и помочь устранить застрявшие элементы неадаптивного аффекта.

Ключевые слова: Формативная Психология, AEDP, эмоция, тело

Editor-In-Chief *Aline LaPierre* editorinchief@ibpj.org

Deputy Editor *Christina Bogdanova* deputyeditor@ibpj.org • Assistant Editor *Kalina Raycheva* assistanteditor@ibpj.org

Assistant Editor *Helena Vissing* contact@helenavissing.org • Managing Editor *Elvira Kasneci* managingeditor@ibpj.org

INTERNATIONAL **BODY PSYCHOTHERAPY** JOURNAL

The Art and Science of Somatic Praxis

Published by the European and United States Associations for Body Psychotherapy and Somatic Psychology

Аффективные Жесты

Кэтрин Янг

АННОТАЦИЯ

Жесты изменяются с аффектом. В ходе сеанса соматической терапии женщина вызывает в воображении образ эмбриона в процессе гастрюляции и жестом обозначает пространство перед своим телом. Данный жест иконически представляет одновременно младенца, младенца в ее мечте, фантазии, ее будущее «я» и внутреннюю часть ее тела. Тактильно-кинестетическое взаимодействие с этими виртуальными сущностями делает их осязаемыми для нее, а также видимыми для ее собеседников. Ее ощупывание собственного виртуального пространства, ее виртуальных других и ее виртуального «я» оказывает на нее воздействие.. Жесты, которые люди делают во время разговора, формируют значение слов, которые они сопровождают. Жесты, сопровождающие речь, также формируют чувство, которое говорящий испытывает по поводу смысла слов. Способность воздействовать на себя является ключом не только к тому, как работает соматическая психология, но и к тому, как жесты формируют собственный аффект в обычных взаимодействиях.

Ключевые слова: феноменология, аффект, жест, соматическая психология, интрааффективность

Editor-In-Chief *Aline LaPierre* editorinchief@ibpj.org

Deputy Editor *Christina Bogdanova* deputyeditor@ibpj.org • Assistant Editor *Kalina Raycheva* assistanteditor@ibpj.org
Assistant Editor *Helena Vissing* contact@helenavissing.org • Managing Editor *Elvira Kasneci* managingeditor@ibpj.org

Новая Парадигма Психотерапии и Исследований Телесной Психотерапии

Кортни Янг

АННОТАЦИЯ

В этой статье из двух частей рассматривается, что является подходящим исследованием для профессии психотерапевта сегодня, в основном с точки зрения Европы, где психотерапия утверждает себя как независимая профессия, отличная от психологии и психиатрии. Учитывая более широкие параметры и иную природу обучения психотерапии, сейчас обсуждаются современные методы исследования, более подходящие для клинической практики, отношения клиент-терапевт и большой интерес к желанию терапевта адаптировать терапию к потребностям клиента. Во второй части статьи рассматривается конкретное основное направление в психотерапии, а именно Телесная Психотерапия (телесно-ориентированная психотерапия/соматическая психотерапия), и изучается ее исследовательская доказательная база и какие существуют подходящие методы, чтобы поддержать ее статус как эмпирически подтвержденной формы лечения.

Ключевые слова: методологии исследования психотерапии, компетенции, телесная психотерапия, доказательная база

В Поисках Факторов, Определяющих то, как Клиенты Переживают Терапию Соматического Переживания®. Интерпретативный Феноменологический Анализ

Грегори Джеймс

АННОТАЦИЯ

Обоснование: Хотя текущие исследования метода Соматического Переживания дали впечатляющие результаты и биологические обоснования для его использования для лечения, наблюдается отсутствие клиенто-ориентированных исследований, которые бы учитывали прожитый опыт тех, кто посещает терапию. Получение информации от клиентов об их терапевтическом опыте может пролить свет на множество факторов, которые помогают и мешают терапевтическим результатам, чтобы продумать или изменить интервенции, продвинуть наше понимание терапевтических изменений и получить представление о скрытых процессах клиентов. К ним могут относиться невыраженный страх, неудовлетворенность и избегание, а также то, что они больше всего ценят в терапии.

Метод: Участники были опрошены с использованием полуструктурированного опросника. Для обработки данных использовался Интерпретативный феноменологический анализ (IPA). Размер выборки был по необходимости небольшим, чтобы соответствовать рекомендациям IPA.

Результаты: Были выделены две главные темы: общение и темп. Второстепенные: оценивание, ожидание и психообразование находятся под главной темой общения.

Заключение: Скрытые процессы, освещенные в качественном исследовании такого рода, могут принести большую пользу практикам метода Соматического Переживания(SEP) в лучшем понимании того, как их терапевтический подход воспринимается их клиентами.

Ключевые слова: метод Соматического Переживания, клиентская точка зрения на терапию, терапия травм, общие факторы

Перевод, Культурная Адаптация и Подтверждающий Факторный Анализ (ПФА) Непальской Версии Шкалы Соматических Симптомов (Н-ШСС-8)

Юбарадж Адхикари и Биргит Сенфт

АННОТАЦИЯ

Обоснование: Шкала Соматических Симптомов (ШСС) была разработана как краткий инструмент оценки и скрининга для понимания соматической нагрузки людей. В Непале отсутствует культурно адаптированная Непальская версия краткой шкалы соматических симптомов (ШСС) для клинического и исследовательского использования. Это исследование охватывает перевод, культурную адаптацию, тестирование и применимость инструмента с помощью психометрического анализа. Для проверки надежности и валидности инструмента применялся Подтверждающий Факторный Анализ (ПФА).

Цель: Изучить валидность и надежность переведенных и культурно адаптированных версий ШСС-8 с помощью ПФА.

Методы: Для изучения дистресса непальских врачей ($n = 547$) использовался неэкспериментальный дизайн опроса с использованием онлайн-методов и методов бланкового тестирования с использованием ШСС-8. Были выполнены перевод, культурная адаптация, пилотное тестирование, подтверждающий факторный анализ (ПФА) и другие применимые психометрические тесты.

Результаты: показатель надежности Кронбаха альфа (α) конструкции составил 0,804. Все элементы, за исключением одного для проблем с желудком или кишечником, представляющих желудочно-кишечные симптомы, были сохранены с адекватными факторными нагрузками. Была установлена конструктивная валидность, поскольку уровень пригодности индексов модели соответствовал критериям допустимости. Конвергентная валидность не могла быть установлена, поскольку средняя извлеченная дисперсия была ниже 0,5 для каждой подшкалы. Дискриминантная валидность шкалы была подтверждена. Постфактум ПФА верифицировал Непальскую версию N-ШСС-7, подтвердив трехфакторную модель — боль, сердечно-легочная система и утомляемость — с индексами соответствия модели (SMRs, RMR и RMSEA) все ниже 0,08. Оценки соответствия модели NFI, TLI, AGFI и CFI были выше 0,94.

Выводы: ПФА подтвердил, что Непальская версия Шкалы Соматических Симптомов (N-ШСС-7) является валидным и надежным инструментом для быстрой оценки соматической нагрузки у Непальской популяции.

Ключевые слова: Шкала Соматических Симптомов, Непальская версия, Культурная адаптация, Подтверждающий Факторный Анализ

Editor-In-Chief *Aline LaPierre* editorinchief@ibpj.org

Deputy Editor *Christina Bogdanova* deputyeditor@ibpj.org • Assistant Editor *Kalina Raycheva* assistanteditor@ibpj.org
Assistant Editor *Helena Vissing* contact@helenavissing.org • Managing Editor *Elvira Kasneci* managingeditor@ibpj.org

INTERNATIONAL **BODY PSYCHOTHERAPY** JOURNAL

The Art and Science of Somatic Praxis

Published by the European and United States Associations for Body Psychotherapy and Somatic Psychology

Вода как Проводник Аффекта

Элеонора тен Тий, Моник ван Слагмаат, Труус Шарштуль

АННОТАЦИЯ

Введение: Клинические наблюдения показывают, что гаптотерапия в воде улучшает способность клиентов испытывать положительные эмоции. Вода считается аффективным средством (Fuchs 2013); она используется для облегчения телесного осознания и, таким образом, усиливает осознание воплощенной аффективности. В результате прикосновение может быть более тонким и аккуратным, что может быть полезно для клиентов, которые испытывают трудности с ощущением безопасности в близости и с аффективным прикосновением. Текущее исследование конструирует и исследует метод, позволяющий сделать эти наблюдения исследуемыми.

Методы: Мы допускаем, что улучшение сенсорного осознания приведет к переживанию более положительных эмоций. Мы разработали опросник, чтобы связать базовое воплощение и поле аффективного резонанса с переживанием определенных эмоций, таких как жизненная сила и экзистенциальные чувства. Сорок студентов заполнили эту анкету до и после процесса обучения.

Результаты: Результаты показывают, что опросник был высоко надежен, а сенсорная осведомленность и позитивный аффект улучшились.

Обсуждение: Подход кажется осуществимым для последующего этапа исследования с использованием опросника с разными субъектами, тестированием модели, лежащей в основе опросника, сравнением эффектов гаптотерапии в воде с эффектами других гаптотерапевтических вмешательств и добавлением измерения терапевтического эффекта.

Приложение: опросник (QWAM-22).

Ключевые слова: сенсорная осведомленность, аффект, гаптотерапия в воде

Editor-In-Chief *Aline LaPierre* editorinchief@ibpj.org

Deputy Editor *Christina Bogdanova* deputyeditor@ibpj.org • Assistant Editor *Kalina Raycheva* assistanteditor@ibpj.org

Assistant Editor *Helena Vissing* contact@helenavissing.org • Managing Editor *Elvira Kasneci* managingeditor@ibpj.org